

CHOIX DES ŒUVRES POUR L'ORAL D'HISTOIRE DES ARTS

Pour l'épreuve orale d'Histoire des arts, vous aurez à choisir dans la liste ci-dessous, **5 œuvres artistiques** (ou objets d'étude) qui ont été ou seront étudiées en classe. Pour constituer cette liste vous devrez respecter les impératifs suivants :

- les œuvres présentées doivent appartenir à **plusieurs** (*au moins 3*) **des 4 thématiques** proposées : *Art, état et pouvoir ; Art, espace, temps ; Art, ruptures, continuités ; Art, techniques, expressions.*
- au moins **trois des domaines artistiques**, parmi ceux qui suivent, doivent y être représentés : *arts du son, arts du visuel, arts du langage, arts de l'espace.*
- La problématique retenue pour cette année est la suivante : **L'engagement de l'artiste dans et à travers son œuvre.** Vous aurez donc à analyser les œuvres retenues en vous appuyant sur cette problématique.

Précisions complémentaires :

- Une des œuvres choisies pourra porter sur les siècles antérieurs au XXème.
- Les œuvres marquées d'un **★** se retrouvent dans plusieurs thèmes ; elles ne peuvent être choisies qu'une seule fois.
- Une œuvre qui fait appel à deux ou plusieurs domaines artistiques (par exemple, arts du langage et arts du son) devra être entièrement analysée par rapport à ces différents domaines artistiques.

Lorsque vous soumettrez votre **liste de 5 œuvres** à un des enseignants de l'équipe d'HDA, vous lui préciserez **les 2 œuvres « principales »** (*c'est-à-dire celles vous souhaitez étudier plus en détail*) que vous avez choisies. **Le jour de l'épreuve orale**, vous serez interrogé sur **l'une de ces 2 œuvres « principales »** qui sera alors **tirée au sort** en salle d'examen devant le jury. Lors de votre présentation orale, vous devrez également **établir des liens avec les autres œuvres de votre liste.**

Pour vous aider le jour de l'épreuve, vous pouvez préparer **un dossier ou un diaporama** portant sur les **2 œuvres « principales »** et éventuellement sur les **3 autres œuvres de votre liste.**

**VOUS TROUVÉREZ CI-DESSOUS
LES ŒUVRES CLASSEES PAR THEME**

THEME N°1

ART, ETAT ET POUVOIR

Dans ce thème, on attend de vous que vous abordiez le rapport que les œuvres d'art entretiennent avec le pouvoir politique et la société ; certaines œuvres d'art, en effet, peuvent servir un pouvoir en place ou être conçues pour s'opposer à celui-ci. Elles peuvent également être conçues comme témoignage d'un événement ou d'une époque.

➤ **ARTS DU SON :**

- ❖ **M. DRUON et J. KESSEL, A. MARLY : le Chant des Partisans, 1943.**
Chant populaire, hymne de la Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale étudié cette année en Histoire et prioritairement dans les classes de 3^e 1 et de 3^e 2 en Education musicale.
- ❖ **D. CHOSTAKOVITCH : Symphonie n°8, 1943.** *Scherzo étudié cette année en Education musicale. Il décrit une scène de bataille sur le front russe durant la Seconde Guerre mondiale.*

➤ **ARTS DU VISUEL :**

• **Œuvres étudiées durant l'année de 4eme :**

- ❖ **F. GOYA : Le trois mai 1808, 1814, huile sur toile.** *Peinture étudiée l'an dernier en Histoire et en Espagnol.*
- ❖ **E. DELACROIX : La Liberté guidant le peuple, 1830, huile sur toile.** *Peinture étudiée l'an dernier en Histoire et **cette année en Français avec Mme Toullec.***
- ❖ **J. L. DAVID : Le sacre de Napoléon, 1805-1808, huile sur toile.** *Peinture étudiée l'an dernier en Histoire.*

- **Programme de 3eme :**

- ❖ **P. PICASSO :** Guernica, 1937, huile sur toile. *Peinture étudiée cette année en Français, Histoire et Espagnol.*
- ❖ **O. DIX :** La Guerre, 1929-32, triptyque, détrempe sur bois, à rapprocher du *Retable d'Issenheim, peint par GRUNEWALD, entre 1512 et 1516, huile sur bois.* ★ *Peintures étudiées cette année en Arts plastiques (les 2 œuvres) et en Histoire (le tableau d'O. Dix).*
- ❖ **N. ROCKWELL:** The Problem we all live with, 1964, huile sur toile. *Peinture étudiée cette année en Anglais.*
- ❖ **P. GRIMAULT et J. PREVERT** (pour les textes) : Le Roi et l'oiseau, 1980. ★ *Film d'animation étudié cette année en Français.*

➤ **ARTS DU LANGAGE :**

- ❖ La Chanson de Craonne, auteur inconnu », 1917. *Chanson chantée par les soldats français durant la première guerre mondiale, étudiée cette année en Histoire.*
- ❖ **W. GOLDING**, Sa Majesté des mouches, 1954. *Roman étudié cette année en Français avec Mme Toullec.*
- ❖ **D. BUZZATI**, Pauvre petit garçon, 1966. *Nouvelle étudiée cette année en Français avec Mme Mortier.*

THEME N°2

ART, ESPACE, TEMPS

Dans ce thème, on attend de vous que vous vous intéressiez au rapport que les œuvres d'art entretiennent avec le temps et avec l'espace : l'œuvre d'art et l'évocation du temps et de l'espace, l'œuvre d'art et les grandes figures culturelles du temps et de l'espace, l'œuvre d'art et la place de l'homme dans le monde et la nature.

- **Programme de 3ème :**

- **ARTS DU VISUEL :**

- ❖ **I. BOLLAIN :** También la lluvia (Même la pluie), 2010. Film étudié cette année en Espagnol.

- **ARTS DE L'ESPACE :**

- ❖ **CHRISTO et JEANNE CLAUDE.** Etude de 2 projets du couple d'artistes : 1- Emballlement du Reichstag, Berlin, 1971-95 ; œuvre éphémère du Land Art, étudiée cette année en Arts plastiques et 2- Over The River, œuvre en projet depuis plusieurs années qui devrait être réalisée en 2014 dans le Colorado ; œuvre étudiée en Anglais.

THEME N°3

ART, RUPTURES, CONTINUITÉS

Dans ce thème, on attend de vous que vous abordiez les effets de reprises (citations d'œuvres antérieures), de ruptures ou de continuités entre les périodes artistiques, les arts et dans les œuvres elles-mêmes.

➤ ARTS DU SON :

- ❖ E. SATIE : Parade, 1916, d'après un texte de J. COCTEAU ; rideau de scène et costumes de P. PICASSO ; chorégraphie de DIAGHILEV. Œuvre collective : musique, décor et costumes étudiés cette année en Education musicale et en Arts plastiques.

➤ ARTS DU VISUEL :

- *Œuvres étudiées durant l'année de 4eme :*

- ❖ E. MANET : Le Déjeuner sur l'herbe, 1863, huile sur toile, à rapprocher des tableaux d'A. JACQUET : Le Déjeuner sur l'herbe, 1964, acrylique et sérigraphie sur toile, de Yue MINJUN : Le Déjeuner sur l'herbe, 1995, huile sur toile et de ceux de P. PICASSO, Le Déjeuner sur l'herbe d'après Manet, 1960-61, huiles sur toiles. Peintures étudiées l'an dernier pour la 1^{re} et cette année pour les suivantes, en Arts plastiques.

- *Programme de 3eme :*

- ❖ D. VELAZQUEZ : Las Meninas, 1656, huile sur toile. Peinture étudiée cette année en Espagnol. Reprises, citations et détournements du tableau par des artistes du XX^e s. étudiées en Arts plastiques.
- ❖ P. PICASSO : Les Demoiselles d'Avignon, 1907, huile sur toile. Peinture étudiée cette année en Arts plastiques.

- ❖ O. DIX : Les Joueurs de Skat, 1920, Huile sur toile et collage, à rapprocher d'au moins 2 autres œuvres ayant la même thématique : Le Caravage : Les Joueurs de cartes, env. 1596, huile sur toile ; G. De la Tour : Le Tricheur à l'as de carreau, 1640, huile sur toile ; P. Cézanne, Les Joueurs de cartes, 1988, huile sur toile ; F. Léger, La partie de cartes, 1917, huile sur toile. Peintures étudiées cette année en Histoire pour la 1^{ère} et évoquées en Arts plastiques pour les autres.

- ❖ O. DIX : La Guerre, 1929-32, triptyque, détrempe sur bois, à rapprocher du Retable d'Issenheim, peint par GRUNEWALD, entre 1512 et 1516, huile sur bois. ★ Peintures étudiées cette année en Arts plastiques ; l'œuvre d'O. Dix sera également vue en Histoire.

➤ ARTS DU LANGAGE :

- ❖ **GRAND CORPS MALADE : Roméo kiffe Juliette, 2010.** Slam étudié cette année en Français **avec Mme Mortier** et en **Education musicale**, seulement dans les **classes de 3^e 3 et 3^e 4**. L'artiste dénonce dans le monde d'aujourd'hui, toute attitude intolérante face à l'Amour.

➤ ARTS DE L'ESPACE :

- ❖ **De la gare (1898) au musée (1986) d'ORSAY.** ★ La transformation formelle et fonctionnelle d'une œuvre architecturale de **Victor LALOUX** étudiée cette année en Arts plastiques.

THEME N°4
ART, TECHNIQUES, EXPRESSIONS

Dans ce thème, on attend de vous que vous abordiez les œuvres d'art en relation avec le monde technique : l'invention de certaines techniques qui ont permis à l'art d'évoluer, les représentations artistiques des machines,...

➤ **ARTS DU VISUEL :**

- ❖ **P. GRIMAULT et J. PREVERT** (pour les textes) : **Le Roi et l'oiseau**, 1980. ★ *Film d'animation étudié cette année en Français.*

➤ **ARTS DE L'ESPACE :**

- ❖ **De la gare (1898) au musée (1986) d'ORSAY.** ★ *La transformation formelle et fonctionnelle d'une œuvre architecturale de **Victor LALOUX** étudiée cette année en Arts plastiques.*