

QUAND L'ART RACONTE DES HISTOIRES EN IMAGES

DURANT LA PREHISTOIRE



SALLE DES TAUREAUX, GROTTES DE LASCAUX

DURANT L'ANTIQUITE



DÉTAIL D'UN STAMNOS GREC REPRÉSENTANT *ULYSSE ET LES SIRÈNES*,
VE S. AVANT J.C.

AU MOYEN-AGE

Fresques et retables : les peintures religieuses

GIOTTO

*Saint François d'Assise
recevant les stigmates,*

env. 1295-1300





Détail des scènes représentées dans la prédelle.

Détail de Saint François recevant les stigmates



Enluminures et Livres d'Heures

LES FRÈRES DE LIMBOURG

*LES TRÈS RICHES HEURES
DU DUC DE BERRY*

1415

DURANT LA RENAISSANCE, EN ITALIE



PAOLO UCCELLO, *SAINT GEORGES ET LE DRAGON*, VERS 1455-60



SANDRO BOTTICELLI, *LA NAISSANCE DE VÉNUS*, VERS 1485

ET DANS LES PAYS DU NORD DE L'EUROPE



JAN VAN EYCK,

LES ÉPOUX ARNOLFINI,

1434



Détail du miroir au fond de la pièce



PETER BRUEGEL L'ANCIEN, *LA CHUTE D'ICARE*, VERS 1558

Détails du tableau de Bruegel



1- Le laboureur : il n'a rien vu



3- Le pêcheur : il se penche en avant; il vient de voir Icare tomber dans l'eau.



2- Le berger avec ses moutons : il regarde en l'air; il a vu Icare qui est en train de tomber.



4- Icare est en train de se noyer : on ne voit plus que ses jambes qui dépassent.