



### Fiche d'identité de l'oeuvre



**Biographie de l'artiste :** *Otto DIX est un peintre allemand, né en 1891. A l'âge de 23 ans, il s'engage comme volontaire dans l'armée allemande. Il combat d'abord sur le front français, puis en Russie. Dans les tranchées, il réalise de nombreux dessins qui témoignent de la sauvagerie et de l'horreur de cette guerre. Il sera blessé à plusieurs reprises et restera très marqué par cette période de sa vie. Après la guerre, il réalise des œuvres peintes ou gravées pour se « débarrasser de tout cela » confiera-t-il*

*plus tard. Il dira également : « La peinture n'est pas un soulagement. La raison pour laquelle je peins est le désir de créer. Je dois le faire! J'ai vu ça, je peux encore souvenir, je dois le peindre ».*



*En 1933, après la prise du pouvoir par les nazis, O. Dix perd le poste de professeur d'art qu'il occupait à Dresde depuis 1927. Il est également interdit d'exposition. Certaines de ses œuvres sont brûlées. En 1937, plusieurs de ses peintures sont montrées lors de l'exposition « art dégénéré » organisée par les nazis. En 1938, il est arrêté par la Gestapo et enfermé durant 2 semaines. Il se réfugie ensuite avec sa femme et ses enfants dans le sud ouest de l'Allemagne où il se consacre à la peinture de paysage. En 1945, durant la 2<sup>de</sup> guerre mondiale, il est enrôlé de force comme soldat dans les troupes de réserve. Deux mois plus tard, il est fait prisonnier par les troupes françaises; il est détenu en Alsace durant un an. A son retour, il reprend ses activités artistiques. Il meurt à Singen, en 1969.*

#### Informations générales concernant l'œuvre étudiée :

**Titre de l'œuvre étudiée :** *La guerre*

**Nature de l'œuvre :** *Peinture*

**Format :** *triptyque avec prédelle ;*

*panneau central : 204 x 204 cm ;*

*volets latéraux : 204 x 102 cm chacun*

*prédelle : 204 x 69 cm*



**Date de réalisation :** *1929-32*

**Domaine artistique :** *Arts du visuel*

**Technique et support :** *tempera sur bois*

**Courant artistique :** *Nouvelle objectivité*

**Lieu de conservation de l'œuvre :**

*Gemäldegalerie Neue Meister, Dresde*

**Contexte historique dans lequel l'œuvre a été produite :** *Otto Dix a peint son tableau, dans un but pacifiste, une dizaine d'années après la fin de la 1<sup>re</sup> guerre mondiale. En 1929, l'Allemagne traverse une grave crise économique et politique. Les Allemands ressentent les conséquences du Traité de Versailles comme une injustice, les partis extrémistes et nationalistes en profitent pour revenir en force.*