

« SANTA'S GHETTO » UN PROJET DE BANKSY.

HDA

Eléments de biographie



Banksy serait un artiste du Street art, originaire de Bristol en Angleterre, sans doute né en 1974. Il utilise un pseudonyme et dissimule sa véritable identité pour rester anonyme. Ses premiers graffiti apparaissent à Bristol vers 1993. Dix ans plus tard, on en retrouve sur les murs de Londres ainsi que dans plusieurs autres grandes villes à travers le monde. Il mêle souvent dans ses productions les techniques du pochoir et de l'installation. En 2005, il se rend sur la frontière israélo-palestinienne afin de peindre sur le mur qui sépare les deux peuples. Il y réalise neuf graffiti qui amènent le passant à s'interroger sur la Guerre, la Paix et l'espoir. Comme d'autres artistes du Street art, il prend parti sur les événements politiques et les phénomènes de société de son époque. Ses interventions lui permettent de faire passer des messages dans lesquels il mêle souvent engagement politique, humour et poésie.



BANKSY,
projet « Santa's
Ghetto », juillet 2005,
Bethléem, 3 des 9
graffiti réalisés par
l'artiste sur le mur
de la séparation
entre l'Israël et la
Cisjordanie

Présenter et décrire l'oeuvre

- 1- Dans la 1^{ère} image, on voit deux enfants torse-nus, qui semblent jouer comme s'ils étaient sur une plage, avec une pelle et un seau. Ils sont représentés en noir et blanc sur un mur gris ; seul le seau est jaune. Au-dessus de leurs têtes, le mur semble s'être fissuré et on distingue, comme si le mur était troué, un paysage paradisiaque en couleurs, avec la mer et des palmiers. Le 1^{er} plan est en noir et blanc et le 2nd plan en couleurs ce qui crée un contraste important dans l'image.
- Dans la 2^{de} image, la photo nous montre la silhouette en noir et blanc d'une petite fille qui semble s'envoler, emportée par ses ballons, vers le haut du mur. L'ensemble de l'image est en noir et blanc. Le photographe a choisi de prendre la photo au moment où une femme, vêtue d'une longue robe noire et portant un voile bleu, passait devant le mur.
- Dans la 3^{ème} image, on voit un jeune homme revêtu d'une veste noire, le bas du visage caché par un foulard, qui porte une casquette à l'envers sur la tête. Il tient dans sa main droite un bouquet de fleurs, seul élément en couleurs dans l'image. Sa position le montre en pleine action, prêt à lancer le bouquet de fleur, loin devant lui.
- 2- Dans ces 3 images, Banksy semble vouloir porter un message de paix ; dans un monde en noir et blanc, il laisse entrevoir l'espoir de liberté, symbolisé par la couleur (images 1 et 3) ou les ballons (envol de la petite fille).
- 3- Banksy a choisi de rester anonyme, on ne connaît donc pas sa véritable identité.
- 4- Banksy est un artiste du Street Art, il pratique un art illégal puisqu'il travaille dans la rue, dans le plus grand secret. L'anonymat est donc lié à la forme d'expression choisie par l'artiste.
- 5- Il a réalisé des pochoirs, peint et collé certaines images. Il a réalisé ses graffiti de jour, afin de ne pas se faire tirer dessus par les soldats qui patrouillent le long du mur. Par contre, il n'a pas demandé d'autorisation aux autorités palestiniennes pour installer ses images sur le mur.

6- Banksy a réalisé ses graffiti sur le mur en béton qui sépare l'Israël et la Palestine.

Interpréter l'œuvre

7- Il a choisi ce lieu afin de montrer son engagement pour la paix et la liberté dans le monde. Il a voulu faire de ce mur, qui prive toute une population de sa liberté, un support d'expression qui évoque l'espoir de paix.

8- Dans l'image 1, la trouée colorée dans le mur montre que l'autre côté du mur n'est pas nécessairement noir et peuplé d'ennemis. Au contraire, par ce paysage paradisiaque, Banksy nous suggère qu'il y a de l'espoir et que les enfants palestiniens doivent rêver d'un monde meilleur, sans guerre, dans lequel ils pourront à nouveau jouer comme tous les autres enfants.

Dans l'image 2, la petite fille semble s'élever au-dessus du mur grâce à ses ballons. Cette image symbolise le désir de liberté. Comme dans la 1^{ère} image, il s'agit d'une enfant. Banksy cherche donc à nous montrer que ce sont les enfants qui sont les premières victimes de ces guerres car elles les privent de leur liberté et de leur innocence. Par opposition, la photo nous montre une femme qui passe dans la rue, voilée, donc privée de sa liberté.

Dans l'image 3, le jeune homme est représenté comme un combattant de rue, s'apprêtant à lancer une pierre ou une grenade. Mais ici, Banksy lui fait tenir un bouquet de fleurs. Le contraste créé permet à l'artiste de faire passer un message de paix ; les fleurs apportent une lueur d'espoir dans ce pays en guerre dont les habitants côtoient chaque jour la mort.

Quelques notions d'histoire :

Depuis 1948 et la création d'Israël, de nombreux conflits et des guerres ont opposé les Israéliens aux Palestiniens et aux pays Arabes du Moyen-Orient. Depuis 2002, l'État d'Israël a décidé de construire un mur de béton (voir la photographie ci-dessous) le long de la frontière avec la Cisjordanie (Palestine) afin de créer une séparation physique entre les populations palestinienne et israélienne.



Problématiques possibles à développer pour l'oral d'HDA

- Comment une œuvre d'art peut-elle être un acte engagé ?
- Comment un artiste comme Banksy dénonce-t-il la violence et les guerres de son époque à travers son œuvre ?

9- L'engagement d'un artiste comme Banksy est important, car il permet au monde entier d'être conscient des injustices et de la violence qui continuent à sévir dans certaines parties du monde. Je trouve que ces graffiti réalisés sur le mur qui sépare l'Israël et la Palestine sont non seulement un acte courageux, mais qu'ils sont également porteur d'un message de paix et d'espoir. De plus, ces graffiti nous laissent à chaque fois penser que le mur est une aberration visuelle et qu'il devrait être détruit. Ils permettent à la population palestinienne de rêver à un monde meilleur, sans guerre, et d'imaginer que ce qui se trouve derrière le mur est beaucoup plus beau. C'est un message de réconciliation entre les peuples qui me touche.

10- E. Pignon-Ernest comme Banksy sont des artistes du Street Art, qui travaillent dans les rues de façon illégale. L'un comme l'autre, ils dénoncent les injustices du monde dans lequel ils vivent et qui les révoltent. Leurs œuvres sont porteuses d'un message fort. Ce sont des artistes engagés. De plus, ils travaillent tous deux à partir d'images en noir et blanc. Le choix du noir et blanc n'est pas innocent : il leur permet de renforcer leur message.