

ANALYSE ET CONFRONTATION DES OEUVRES DE 2 ARTISTES

ERNEST PIGNON-ERNEST ET BANKSY

Vocabulaire :

Ephémère : qui ne dure pas dans le temps. *Réalisés dans la rue, non protégés, les graffiti ont une durée de vie très limitée en raison des intempéries, des dégradations malveillantes et de la censure. La photographie de l'œuvre permet d'en garder une trace.*

Fusain : bâtonnet de charbon de bois utilisé pour dessiner. Un dessin obtenu avec cette technique est également appelé fusain.

Graffiti : à l'origine, ce terme désigne les inscriptions ou dessins de caractère satirique ou caricatural qui étaient tracés dans l'Antiquité sur les murs et les monuments. *De nos jours, cela désigne aussi des inscriptions ou dessins réalisés sur un mur, un monument, un objet situés dans l'espace public, le plus souvent de façon illégale.*

In situ : qualifie une œuvre qui tient compte du lieu où elle est installée.

Pochoir : feuille de papier, de carton ou de métal dans laquelle a été découpée une forme et sur laquelle on passe une couche de peinture pour obtenir le motif réalisé.

Sérigraphie : procédé d'impression permettant l'impression d'une même image en de multiples exemplaires. L'encre est appliquée à travers un tissu fin dont la trame est obstruée à certains endroits pour que la couleur ne s'applique qu'aux endroits voulus sur le support.

Street art : mouvement d'art visuel contemporain, né dans les années 1960, qui s'exprime dans la rue de façon le plus souvent non-autorisée et éphémère. Il regroupe plusieurs techniques telles que **le graffiti**, **le pochoir**, **le sticker art** (autocollants), **le street poster art** (art de l'affiche), les **projections vidéo**, les **ins-tallations**... Les artistes de rue tentent de faire en sorte que leurs œuvres communiquent avec un large public sur des thèmes de société en conservant un certain esthétisme.

Sites internet à consulter :

Ernest PIGNON-ERNEST :

<http://www.franceinter.fr/emission-eclectik-ernest-pignon-ernest> (entretien radiophonique)

<http://www.pignon-ernest.com/> (site de l'artiste)

<http://e-cours-arts-plastiques.com/analyse-doeuvre-les-expulses-dernest-pignon-ernest/> (site d'un collègue)

https://www.youtube.com/watch?v=TgK7-XPCGLc&feature=player_detailpage (vidéo de l'artiste expliquant son œuvre dans son atelier)

BANKSY :

<http://banksy.co.uk/> (site de l'artiste) et <http://www.banksy-art.com/> (site assez complet sur l'artiste)

<http://toutetpire.blogspot.fr/2011/10/banksy-sur-le-mur-pres-de-bethleem.html> (une analyse intéressante du projet de Banksy « Santa's Ghetto »)

<https://www.youtube.com/watch?v=fZK7D6WqzR0> (une vidéo de l'intervention de Banksy sur le mur)

http://clg-monnet-44.ac-nantes.fr/spip/IMG/pdf/moyen_orient-2.pdf (pour vous documenter sur l'histoire du mur de la séparation)