



**ORSAY : LA TRANSFORMATION
D'UNE GARE EN MUSEE**

Fiche d'identité de la Gare d'Orsay



Biographie de l'architecte : *Victor LALOUX* est un architecte français ; il est né à Tours en 1850 et mort à Paris en 1937. Il fait des études d'architecture à l'Ecole des Beaux-arts de Paris et obtient le **Prix de Rome** en 1878. Il passe ensuite 4 ans à l'Académie de France à Rome. Parmi ses œuvres principales, on compte l'Hôtel de Ville et la gare de Tours, l'Hôtel de Ville de Roubaix, la gare d'Orsay à Paris. Lorsqu'il remporte le concours pour son projet de la Gare d'Orsay, il vient de terminer la construction de la Gare de Tours. Victor Laloux enseignera également à l'Académie des Beaux-arts à Paris où il formera de nombreux élèves à l'architecture.

Informations générales concernant l'œuvre étudiée

Nom de l'œuvre : Gare d'Orsay

Nature de l'œuvre : Architecture

Dimensions: 188 m de long sur m de large et 29 m de haut pour la partie la plus haute.



Date de construction : 1898-1900

Domaine artistique : Arts de l'espace

Matériaux utilisés : fer, pierre et verre

Fonction : Gare et hôtel

Style: éclectique

Contexte historique. En 1900, doit se dérouler à Paris une grande **Exposition Universelle** dont le thème sera «**Le bilan d'un siècle**». Afin d'acheminer les nombreux visiteurs prévus, on réaménage les gares de Lyon, de l'Est et de Montparnasse et on décide de construire une nouvelle gare plus centrale : ce sera la gare d'Orsay. C'est également en 1900 et pour les mêmes raisons que la première ligne de métro parisien sera construite.

Situation géographique. La gare d'Orsay prend place au centre de Paris, en bord de Seine, face au jardin des Tuileries, sur la même rive que la Tour Eiffel. Elle sera construite sur l'emplacement d'un ancien bâtiment édifié entre 1810 et 1840, le **Palais d'Orsay**, qui fut incendié lors de la Commune de Paris en 1871. C'est la **Compagnie des chemins de fer d'Orléans** qui rachète le terrain à l'Etat, démolit l'ancien palais d'Orsay et reconstruit à sa place la gare et l'hôtel d'Orsay.

Un style éclectique. L'architecture de la gare est typique du **style éclectique français** de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle, notamment sa façade de pierre richement décorée, destinée à cacher les structures métalliques de l'édifice.