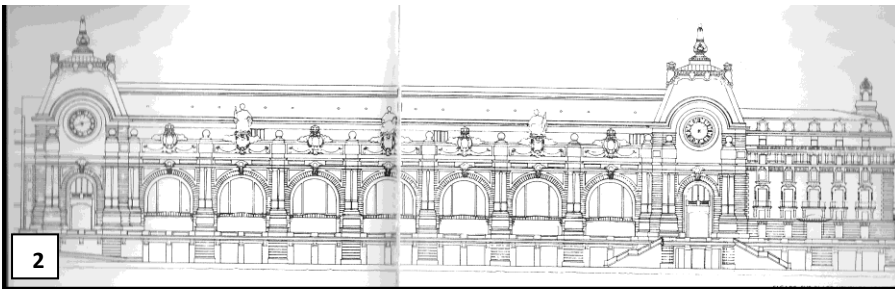
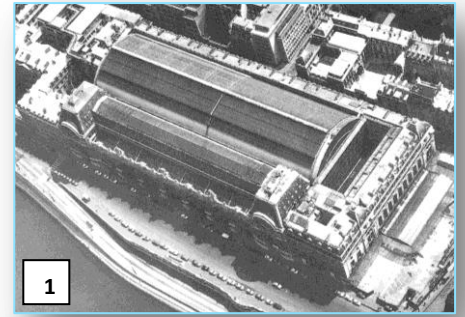


DESCRIPTION DE LA GARE

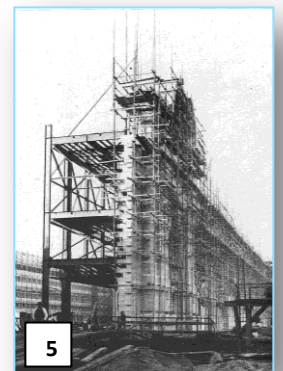
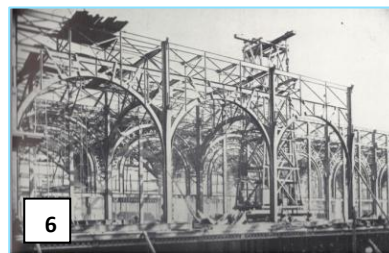
Sa forme. Le bâtiment se compose d'une gare et d'un hôtel de luxe. Sa partie centrale est occupée par une **grande nef** recouverte d'une **haute voûte** soutenant une **immense verrière**. C'est là que se trouvent les voies de chemin de fer et les quais. **La façade principale du bâtiment se trouve côté Seine**. Elle s'étire tout **en longueur** et comporte, à chaque extrémité, un **pavillon surmonté d'une horloge**. Entre les 2 pavillons, se déploie une **série de 7 arcades au-dessus desquelles trônent 3 statues de femmes** personnifiant les villes desservies par la gare d'Orsay : Bordeaux, Toulouse et Nantes. **Côté sud, donnant sur une place**, se trouve **la façade principale de l'hôtel** avec au rez-de-chaussée une autre entrée, permettant de pénétrer dans la gare. L'hôtel, le restaurant et les salons occupent tous les autres étages.



1- Vue aérienne du bâtiment
2- Coupe longitudinale montrant la façade principale de la gare, côté Seine
3- Vue intérieure de la gare, avec sa nef monumentale et sa verrière.

Les matériaux : le visible et l'invisible. Sa position centrale dans Paris et le fait qu'elle soit **face au Louvre** et aux Tuileries imposent à l'architecte certains **choix esthétiques**. Pour que la gare s'intègre dans son cadre urbain, V. Laloux choisit de **cacher la structure métallique en la recouvrant d'un matériau jugé plus noble : la pierre**. C'est pourquoi, à l'extérieur, **la structure en fer disparaît sous des façades de pierre** et, qu'à l'intérieur, **de riches ornements en pierre et en stuc sculptés cachent les piliers et les arcatures en fer**.

Sa fonction. La nouvelle gare d'Orsay fut d'abord conçue pour **accueillir les visiteurs venus du monde entier, pour visiter l'Exposition universelle de 1900**. Les lourdes machines à vapeur s'arrêtent alors en gare de Paris-Austerlitz et des petites locomotives électriques, prennent le relais jusqu'en gare d'Orsay.



5 et 6 - La gare en construction : un mur de pierre vient cacher la structure en fer.



En 1900, la gare d'Orsay est **à la pointe de la modernité** : ascenseur pour les voyageurs, monte-charges sur tapis roulants (voir **doc. 7**, ci-contre) pour véhiculer les bagages jusqu'aux quais, 16 voies en sous-sol, électrification des locomotives...

La désaffectation de la gare. La gare d'Orsay continuera à accueillir les voyageurs du trafic de Grandes Lignes **jusqu'en 1939**. Avec l'évolution des transports, ses quais deviennent trop courts, **une grande partie de la gare est alors délaissée** ; seuls quelques quais sont maintenus pour servir au **trafic de banlieue** jusque **dans les années 1950**. Le bâtiment connaîtra ensuite plusieurs fonctions provisoires. Il sera même menacé de destruction en 1970.